

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

<b>I. Identificadores de la asignatura</b>				
<b>Instituto:</b>	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	<b>Modalidad:</b>	Presencial	
<b>Departamento:</b>	Arquitectura	<b>Créditos:</b>	6	
<b>Materia:</b>	Arquitectura Mexicana y Regional	<b>Carácter:</b>	Obligatoria	
<b>Programa:</b>	Arquitectura	<b>Tipo:</b>	Obligatoria	
<b>Clave:</b>	ARQ-1416-00	<b>Horas:</b>	64	
<b>Nivel:</b>	Avanzado	<b>Teoría:</b>	52	<b>Práctica:</b> 1

<b>II. Ubicación</b>	
<b>Antecedentes:</b>	<b>Clave</b>
No tiene	S/C
<b>Consecuente:</b>	
No tiene	

<b>III. Antecedentes</b>
<p><b>Conocimientos:</b> Teoría e Historia de la Arquitectura básica, Técnicas de investigación, Redacción de reportes, Elaboración de presentaciones</p> <p><b>Habilidades:</b> Búsqueda y síntesis de información relevante, argumentación, exposición oral frente a grupo. Comunicación, Colaboración, Iniciativa, Pensamiento Crítico, Visión Global/Local, Creatividad</p> <p><b>Actitudes y valores:</b> Pensamiento crítico, creatividad, respeto, puntualidad, responsabilidad, madurez, honestidad. Respeto, Puntualidad, Responsabilidad, Madurez, Honestidad.</p>

#### IV. Propósitos Generales

Este curso comprende la exploración de la Arquitectura y Arte de México a partir de los Períodos Prehispánico, Colonial al Neoclásico y que comprende en especial desde 1521 al inicio del siglo XX. En esta clase identificaremos puntos relevantes en la historia compleja del país como las culturas de Mesoamérica junto a la llamada Arido-América. Se trabajará además la Colonia y la relación con las provincias del norte de la Nueva España para dar una perspectiva local del medio construido. Rastreadremos como se dio la confrontación cultural entre las culturas europeas con las indígenas y analizaremos como se interpretó en el país y la región el movimiento Barroco. También se atenderá el período independentista mexicano y la influencia del Neoclásico en el antiguo Septentrión además de explorar la suplantación con la cultura sajona en el suroeste norteamericano y norte de México. Se identificarán las soluciones técnicas para analizar soluciones arquitectónicas de edificios emblemáticos, el arte que integraron, los sistemas constructivos, el decorado de distintas regiones y gentes que los usaron.

#### V. Compromisos formativos

**Intelectual:** Desarrollar en el alumno la capacidad de imaginar y comprender el desarrollo evolutivo de las ideas de la arquitectura que podrá utilizar como herramientas como realizador de propuestas arquitectónicas.

**Humano:** Desarrollar las habilidades de proponer con la utilización del conocimiento teórico la justificación de la propuesta arquitectónica que respete la herencia cultural de la sociedad en la que se desempeñe

**Social:** : Desarrollar en la comunidad la función social de la Arquitectura y la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat, además de participar con conciencia sobre la importancia del patrimonio y de las relaciones entre los desarrollos actuales de la arquitectura y el pasado  
Establecer el compromiso profesional de retribuir a la comunidad el aprendizaje adquirido mediante la disponibilidad de consulta y conocimiento profesional.

**Profesional:** Plantear una ética profesional respecto al entorno y medio natural como consecuencia de la Edificación arquitectónica.

#### VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Aula

**Laboratorio:**

**Población:** 25

**Mobiliario:**

Pizarrón

Sillas

Mesas

**Material de uso frecuente:**

Proyector  
Laptop  
Bocinas  
Extensión

**Condiciones especiales:** Visitas de campo

**VII. Contenidos y tiempos estimados**

Temas	Contenidos	Actividades	TOTAL 60hrs
Introducción, Información, Ensayos y formatos académicos  Recursos Bibliotecarios		Revisión material disponibles y su acceso en Recursos Bibliotecarios.  Semana 1 y 2 4 Sesiones (8 hrs)	
El Mundo Prehispánico,  Mesoamérica	La Transformación cultural del hombre primitivo en America  El desarrollo de la región Mesoamericana y las culturas mas significativas con su arquitectura	Revisión de lecturas y exploración de elementos arquitectónicos primitivos  Discusión grupal Semana 4 2 sesiones (4hrs)	
Aridoamérica	El desarrollo de la región Aridoamericana y las culturas mas significativas con su arquitectura	Discusión grupal de lecturas  Semana 5 2 sesiones (4hrs)	
El Mundo Hispano  Los Moros  El Nuevo Mundo	La arquitectura Medieval Espanola, la arquitectura del norte de Africa y su influencia en la región andaluza española El encuentro cultural de la arquitectura en America	Revisión de lecturas y discusión grupal  Semana 6 2 sesiones (4hrs)	
La Arquitectura Medieval en Hispanoamérica  y la arquitectura militar y civil	La implantación cultural de la arquitectura mendicante y la transformación del espacio urbano Novo Hispano	Revisión de lecturas y discusión grupal  Semana 7 2 sesiones (4hrs)	
Los Conventos, Misiones  El orden urbano y la	El Espacio Arquitectónico religioso y las nuevas normas de organización urbano- arquitectónicas	Revisión de lecturas y discusión grupal  Semana 8 2 sesiones (4hrs)	

sociedad Novohispana		
El Barroco Mexicano Sobrio Plateresco Ultra barroco	La respuesta del clero Novohispano al rompimiento luterano	Revisión de lecturas y discusión grupal Semana 9 2 sesiones (4hrs)
El Septentrión Novohispano Camino Real de Tierra Adentro	Las nuevas exploraciones de colonización del Septentrión Novohispano y la protección fronteriza del territorio español	Revisión de lecturas y discusión grupal Semana 10 2 sesiones (4hrs)
La Provincia de la Nuevo México Misiones, Presidios y Ranchos	La arquitectura de los ranchos para la organización agrícola y ganadera del norte y la arquitectura religiosa de las misiones	Revisión de lecturas y discusión grupal Semana 11 2 sesiones (4hrs)
El redescubrimiento de lo Clásico en la nueva nación La influencia del neoclásico en el norte	La nueva nación vecina y los aires del renacimiento arquitectónico en esas latitudes	Revisión de lecturas y discusión grupal Semana 12 2 sesiones (4hrs)
El academismo norteamericano Y el siglo XIX en los territorios perdidos	La arquitectura oficialista de Norteamérica en los territorios adquiridos	Revisión de lecturas y discusión grupal Semana 13 2 sesiones (4hrs)
La modernización, el comercio y la llegada del ferrocarril La arquitectura de Norteamérica en la frontera	La conquista del Oeste Norteamericano y la transformación de la frontera con México	Revisión de lecturas y discusión grupal Semana 13 2 sesiones (4hrs)
El Nacionalismo postrevolucionario y la influencia del neocolonial en la frontera	La modernidad del siglo XX y el espíritu nacionalista de la posrevolución mexicana en la arquitectura Las características de la Arquitectura Fronteriza de Cd. Juárez	Revisión de lecturas y discusión grupal Semana 13 2 sesiones (4hrs)
Ajuste		Semana 14 2 sesiones

Ajuste		Semana 15 2 sesiones
--------	--	-------------------------

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

#### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

#### Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- 1.- Búsqueda, organización y recuperación de información
- 2.- Comunicación horizontal
- 3.- Descubrimiento
- 4.- Extrapolación y transferencia
- 5.- Investigación
- 6.- Procesos de pensamiento lógico y crítico
- 7.- Procesamiento, apropiación- construcción
- 8.- Sensibilización
- 9.- Trabajo colaborativo

#### Técnicas y tácticas

- a) Lectura y análisis de textos (crítica, teoría y normatividad) sugeridos por el docente y en algunos casos, producto de la investigación de los estudiantes
- b) Redacción de ensayos y reportes
- c) Estudio de casos relevantes para la discusión de temas particulares
- d) Ponencia por expertos en el tema; interacción con expertos
- e) Debate en grupo a partir de las lecturas y exposiciones, el docente participa como moderador
- f) Visitas de campo/ Observación directa de la problemática en la localidad.

### IX. Criterios de evaluación y acreditación

#### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: sí

**b) Evaluación del curso**

La acreditación de cada bloque o parcial será en base al esquema de evaluación y certificación, apoyado en el estatuto y el modelo educativo UACJ visión 2020, amparado en la programación de la materia,

Primer Parcial= 25%

Segundo Parcial=25%

Tercer Parcial = 25%

Entrega final = 25%

Tipos de evaluación

- a) Reportes de lectura: 30%
- b) Trabajos de investigación o ejercicios: 30%
- c) Participación: 10%
- d) Exámenes:30%

**X. Bibliografía**

**Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.**

Historia de la Arquitectura Mexicana, Enrique X. De Anda. 2006 GG

**X. Perfil deseable del docente**

Doctorado, Maestría en Arquitectura, Urbanismo, Historia o Arte

## **XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Dr. Rene E. Saucedo

**Coordinador/a del Programa:** Mtra. Laura Elena Ochoa

**Fecha de elaboración:** Diciembre 2012

**Elaboró:** M. en Arq. Elian Coral Moreno Sánchez / Mtro. Luis Alonso Robles De León

**Fecha de rediseño:** Diciembre 2018

**Rediseñó:** Francisco Ochoa R.